МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 325 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400067, г. Волгоград, ул. им. Никитина, 123, тел.(факс): (8442) 42-02-53, dou325@volgadmin.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291921, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ детского сада № 325
от 01.09.2026 г.№ 69
Заведующий
МОУ детского сада № 325
_____ Ю.А. Лагутина
«01» 09 2026 г.

Утверждено
на заседании Педагогического совета
МОУ детского сада № 325
Протокол от 27.08.2026 г. № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебные краски»**

художественной направленности
для детей дошкольного возраста

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Овчинникова Аксана Славиковна

Волгоград, 2026

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией». Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, обрывной и салфеточной аппликации, аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Мы считаем очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий.

Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование.

Задачи:

Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.

Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Отбор детей в изостудию достигается следующими мероприятиями:

Беседа с родителями, анкетирование, с помощью которых удается выяснить любимое занятие ребенка дома, чем он увлечен, его интересы, какое место в его жизни занимает изобразительная деятельность или только один из ее видов /рисование, лепка, аппликация/.

Из определения воспитателя, кого в группе он считает наиболее способным по изобразительной деятельности.

Из беседы с ребенком, чем он увлекается, и хотел бы заниматься.

Желание родителей и детей.
Способности детей к изобразительной деятельности.
Программа предполагает проведение одного занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельнности «Волшебные краски». Общее количество занятий в год 32.
План проект реализуется через кружковую работу.
Программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из четырех этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Первый этап рассчитан на детей 4-5 лет (средняя группа), второй этап рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), третий – на детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).
Принципы проведения занятий:
Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
Проблемность – активизирующие, методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине…», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы с чаепитием, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Элементы занятий:

Элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);

Игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).

Рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

Музыкальное сопровождение на занятиях. Оно формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальные слух и возможности. Оно используется во всех частях занятия в зависимости от построенного сюжета. На занятиях допускается пение хоровое или индивидуальное, подпевание героям.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Индивидуальная работа

На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, разгадывают загадки, рисуют северные орнаменты.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

умение использовать изобразительные материалы;

умение работать только левой рукой;

быстрое выполнение задания;

страх плохого результата рисования;

уровень развития детей;

создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

заинтересованность;

неуверенность при выполнении задания;

скованность;

нетерпение;

внимательность;
Сложности некоторых техник нестандартного рисования:
поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
в зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.;
для личной гигиены каждого ребёнка необходимы фартук, нарукавники, салфетки.
Методические приёмы:
познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.
вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления.
работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности:
участие в викторинах, развлечениях.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной
программы:
-Проведение выставок детских работ
-проведение открытого мероприятия,
-проведение мастер-класса среди педагогов
-проектная деятельность
Нетрадиционные техники рисования используемые для занятий.
Тычок жесткой полусухой кистью
Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.
Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)
Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.
Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков) .
Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни

пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку.

На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1.Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Клей ПВА
7. Трубочки для коктейля.

8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти: круглые, плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Рамы разных размеров или пяльцы.
13. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
14. Восковые свечи.
15. Фен.
16. Соль, сода.
17Восковые карандаши
18.художественная литература;
19.репродукции картин.

2 младшая группа

...ЯБРЬ

...	Техника	Программное содержание	Оборудование
...нышко»	**Рисование поролоном, пальчиком.**	Познакомить детей с техникой рисования поролоном и пальчиком, учить закрашивать солнышко, не выходя за контур, лучики солнышка рисовать пальчиком. Вызвать интерес к нетрадиционному рисованию.	Лист А4 с нарисованным кругом, желтая гуашь, поролон на прищепке, салфетки.
...ка»	Рисование поролоном, ватными палочками.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования поролоном и ватными палочками, учить закрашивать тучку не выходя за контур, дождик рисовать ватными палочками	Лист А4 с нарисованной тучкой, серая гуашь, ватные палочки
Опята-...ужные ...бята»	Рисование ладошкой , ватными палочками.	Упражнять в рисовании ладошкой, Упражнять в рисовании предметов овальной формы (шляпки грибов), учить закрашивать шляпку гриба, не выходя за контур. Учить рисовать травку ватными палочками.	Лист А4 с нарисованным грибом, коричневая и зелёная гуашь, кисточка пони №5, ватные палочки
...Осеннее ...ревце»	Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.	Листы бумаги, гуашь в мисочках, кисточка пони №4 салфетки.

...БРЬ

...тия	Техника	Программное содержание	Оборудование
...рики ...душные, ...рку ...душные»	Рисование ватными палочками	Учить закрашивать шары кистью, не выходя за контур, рисовать линии ватными палочками , разноцветными красками, группируя их по цветам	Лист А4с нарисованными шариками, гуашь, ватные палочки.
...онтик»	Рисование пальчиком.	Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиком. Учить наносить ритмично и равномерно точки по всему зонту.	Лист формата А4 с нарисованным зонтом, гуашь в мисочках
...Птичка ...годы ...люёт»	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать упражнять в рисовании ладошкой и пальчиками. Развивать воображение, творчество , цветовосприятие . Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист формата А4с контуром снегиря. Иллюстрация снегиря
...Укрась ...аме ...платье»	Рисование пальчиком.	Продолжать знакомство детей с пальчиковой техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки по всему платью. Развивать чувство цвета, ритма в узоре.	Лист формата А4 с нарисованным платьем, зелѐная, желтая, синяя и красная гуашь

АБРЬ

ема нятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Ёлочка»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить передавать образ зимней березы тычком, использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность	Жесткая кисть, гуашь, бумага А4 голубого цвета с нарисованным контуром ёлки.
«Зайка»	Рисование смятой бумагой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой: рисование смятой бумагой. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие	Тонированный лист бумаги с нарисованным зайцем, белая гуашь, салфетки, иллюстрации зайки.
«Веселый снеговик»	Рисование поролоном, ватными палочками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования поролоном и ватными палочками, учить закрашивать снеговика, не выходя за контур, глаза и пуговицы рисовать ватными палочками.	Лист бумаги А голубого цвет с нарисованны снеговиком, белая гуашь, жесткая кист салфетки, Иллюстрации снеговика.
«Укрась варежку Деду Морозу»	Рисование пальчиком.	Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиком. Учить наносить ритмично и равномерно. Развивать воображение, творчество, цветовосприятие.	Лист формата А4 с нарисованно варежкой, гуашь в мисочках

НВАРЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
	«Зимнее дерево»	Тычок жѐсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жѐсткой, полусухой кистью. Развивать внимание, аккуратность. Воспитывать детское творчество.	Лист бумаги формата А4, белая и коричневая гуашь, жесткая кисть, салфетки, иллюстрации.
	«Чайный сервиз»	Рисование пальчиком.	Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиком. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Лист бумаги формата А4 , гуашь в мисочках, салфетки.
	« Котёнок»	Отпечаток поролоновой губки	Учить детей использовать фактуру поролоновой губки для изображения шерсти животных. Создавать сказочную ситуацию для развития воображения. Развивать моторику рук, совершенствовать звукопроизношение через подражание голосам животных.	Лист бумаги формата А4, с нарисованным котиком, поролоновая губка на прищепке, вод кисть, гуашь.

РАЛЬ

ма нятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
оробей на точке»	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать упражнять в рисовании ладошкой птички - воробья и учить кистью закрашивать дерево . Развивать воображение, творчество.	Лист формата А мягкая кисть№ гуашь,
ыплёнок»	Тычок жёсткой полусухой кистью и ватными палочками.	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Развивать внимание, аккуратность. Воспитывать детское творчество.	Жесткая кисть, гуашь, лист А4, ватные палочки
Украсим апин витер»	Рисование ватными палочками.	Закреплять умение наносить узор на листе ватными палочками, составляя небольшую композицию. Развивать воображение, цветовосприятие.	Квадратный лист, гуашь, ватные палочки
етушок- олотой ребешок»	Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать упражнять в рисовании ладошкой петушка и пальчиками травку. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А мягкая кисть№ гуашь,

РТ

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Тюльпаны»	Рисование ладошкой	Продолжать упражнять в рисовании ладошкой. Развивать воображение, творчество, цветовосприятие . Воспитывать аккуратность.	Лист формата А4, гуашь, кисть мягкая пони №8 Иллюстрация тюльпанов
«Укрась коня»	Рисование пальчиком.	Познакомить детей с дымковской росписью. Продолжать знакомить детей с пальчиковой техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность коня. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Квадратный лист с нарисованны конем,зелёна желтая, синяя и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации дымковской росписи.
«Гусеница»	Оттиск смятой бумагой	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею.	Бумага из салфеток, гуашь в мисочках
«Моя любимая рыбка»	Рисование ладошкой.	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой, развивать воображение, творчество.	Лист формат А4, кисть «пони» №10 гуашь, иллю рации с рыбками

РЕЛЬ

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Грач»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с перелётной птичкой –грач. Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Развивать внимание, воображение, творчество. аккуратность.	Жесткая кисть, гуашь, лист А4 с нарисованным грачом, тонкая кисть, иллюстрация грача
«Одуванчик»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с лекарственным цветком – одуванчиком. Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью.	Жесткая кисть гуашь, лист А4с нарисованным одуванчиком
«Лягушка»	Рисование ладошкой	Продолжать упражнять в рисовании ладошкой - лягушки. Развивать фантазию, воображение, творчество. аккуратность.	Лист формата А4, кисть «пони» №10 , тоненькая кисть белка 3 2, гуашь, иллюстрация лягушки
«Весеннее деревце»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью, упражнять в рисовании кроны дерева тычком жёсткой полусухой кистью.	Лист бумаги А4, гуашь,кисточка пони №3, жесткая кисть, салфетки.

й

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Ветка сирени»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение наносить узор на листе пальчиками. Учить украшать веточку простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции, развивать воображение, цветовосприятие.	Лист формата А4, гуашь, иллюстрация цветов сирени,
«Лёвушка»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с диким животным-львом. Продолжать знакомить с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Развивать воображение, творчество. аккуратность.	Жесткая кисть, гуашь, лист А4 с нарисованной мордашкой льва, тонкая кисть, иллюстрация льва
«Колокольчик»	Рисование ладошкой	Продолжать упражнять в рисовании ладошкой цветка. Развивать фантазию, воображение, творчество. аккуратность.	Лист формата А4 , мягкая кисть№7, гуашь,
Цветочная поляна» закреплять знания цветов;	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки. Формировать интерес и положительное отношение к композиции	листы бумаги для рисования; палочки;

ОКТЯБРЬ старшая группа

ма занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Осенний пейзаж» (1занятие)	Рисование акварелью, мягкой толстой кистью.	Продолжать знакомить детей с пейзажем, учить детей с помощью тонирования создавать дальний фон в виде неба, Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Лист бумаги формата А4 Картины художников по теме, акварель, гуашь, баночки с водой, палитра, кисточки,
Осенний пейзаж» (2занятие)	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей изображать символ России - берёзу, используя тоненькую кисть, передавая гибкость и стройность деревьев. Учить смешивать основные цвета и получать новые. Обратить внимание на красоту берёзы и окрас её листьев осенью.	Лист бумаги формата А4 Картины художников по теме, акварель, гуашь, баночки с водой, палитра, кисточки,
«Натюрморт»	Рисование восковыми мелками, тонирование акварелью	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	Лист бумаги формата А4 Восковые мелки, простой карандаш, акварель , толстая мягкая кисть, картины художников по теме.
«Сова»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать формирование у детей представлений о птицах родного края. Закрепить навыки рисования методом тычка.	Иллюстрации, фотографии с изображением совы, простой карандаш круглая жесткая кисть

			№8, кисть белка №2

НОЯБРЬ

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Белочка на ветке»	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью	Учить детей рисовать белочку. Совершенствовать навыки рисования методом тычка.	Иллюстрации, фотографии с изображением белочки, простой карандаш, круглая жесткая кисть №8, кисть белка №2
«Семёновская матрёшка»	Лепка из глины	Продолжать знакомство с глиной, ее свойствами. Познакомить детей с народной игрушкой-матрешкой. Учить детей лепить фигурку матрешки, правильно передавая форму, соблюдая пропорции	Различные наборы матрешек, иллюстрации с изображением матрешек, глина
«Семёновская матрёшка»	Раскраска матрешки белой гуашью	Продолжать учить детей раскрашивать глиняную матрешку гуашью.	Различные наборы матрешек, иллюстрации с изображением матрешек.
«Семёновская матрёшка»	Рисование кончиком кисти	Познакомить детей с характерными элементами в ее изображении (фартук, косынка); обогащать знания о цветочном орнаменте.. Совершенствовать навыки рисования кончиком кисти.	Различные наборы матрешек, иллюстрации с изображением матрешек, гуашь, кисти белка №1, 4.

АБРЬ

ема анятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Первый нег»	Тонирование листа акварелью	Продолжать учить детей тонировать лист акварелью, добиваясь светлого, ровного тона, учить рисовать деревья и кусты простым карандашом.	Лист бумаги А-4, кисти,
«Первый снег»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать деревья гуашью. Обращать внимание детей на различные особенности деревьев, на крону. Развивать внимание, аккуратность. Воспитывать детское творчество.	Гуашь, соль
«Снегурочка»	Рисование мелками и акварелью	Учить рисовать фигуру Снегурочки в шубке, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции.	Восковые мелки , акварель, кисть №8
«Портрет Деда Мороза»	Рисование гуашью	Закреплять знание детей о жанре изобразительной деятельности "портрет"; учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком, развитие навыков и умений работы с гуашевыми красками и смешивания цветов на палитре для получения нужных оттенков.	Готовое изображение Деда Мороза, кисти (белка №9, 5), гуашь, палитра, стаканчик с водой.

ЯНВАРЬ

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Еловая ветка с игрушками»	Рисование акварелью, гуашью	Создание образа **еловой** ветки и красивого на ней украшения. Развивать фантазию, творчество	Лист бумаги А-4, гуашь, кисти белка №1, 4, жёсткая кисть,
«Зимняя ночь» Пейзаж 1 занятие	Рисование акварелью, гуашью	Учить передавать образ природы в рисунках, учить рисовать звезды, продолжать учить рисовать ель методом тычка жесткой полусухой кистью.	Лист бумаги А-4 гуашь, кисти белка №1, 4, жёсткая кисть,
«Зимняя ночь» Пейзаж 2 занятие	Рисование методом набрызга и тычка жесткой полусухой кистью	Учить детей рисовать дикое животное - зайца. Развивать воображение, творчество, использовать различные способы.	Лист бумаги А-4 гуашь, кисти белка №1, 4, жёсткая кисть, зубная щётка.

ЕВРАЛЬ

ема нятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Пейзаж с еверным ленем» занятие	Рисование акварелью, гуашью	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. Вызвать интерес к сказочному образу. Формировать у детей обобщённое представление о Севере.	Лист бумаги А-4, акварель, стакан с водой, гуашь, мягкая кисточка №8, жёсткая кисть№4, кисть белка №2
«Пейзаж с северным оленем» 2 занятие	Тычок жесткой полусухой кистью	Формировать у детей представление о животных Севера. Упражнять в рисовании оленя.	Лист бумаги А-4, гуашь, жёсткая кисточка №8, кисть белка №2
«Зимняя сказка»	Рисование акварелью, гуашью	Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.	Листы бумаги А4, акварель, синяя и белая гуашь, мягкие кисти, стакан с водой, салфетки.
«Зимняя сказка»	Рисование методом набрызга и тычка жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать диких животных зайца в движении и белку. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.	репродукция картины «Зимняя сказка» (Александрова Д. А.), жёсткие и мягкие кисти, гуашь, рисунки зайца в движении и белки.

МАРТ

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Первоцветы-крокусы»	Рисование акварельными красками	Продолжать учить тонировать лист акварельными красками. Следить за правильной осанкой при рисовании. Развивать художественный вкус, цветовосприятие, композиционные умения.	Лист А4, акварель, гуашь,губка, кисти, с водой, салфетки, фартук, иллюстрации крокусов.
«Первоцветы-крокусы»	Рисование кончиком кисти	Формировать познавательный интерес детей к окр. Миру. Учить детей рисовать крокусы передавая их характерные признаки: форму цветка, листьев, цвет.	Затонированный лист А4, гуашь, кисти, фартук, иллюстрации крокусов.
«Кошка»	Лепка из глины.	Продолжать знакомить детей с народными глиняными игрушками –гжельской игрушкой. Учить детей лепить кошку из глины.	Глина, доска, матрёшки
«Кошка»	Гжельская роспись гуашью.	Познакомить детей с характерными элементами гжельской росписи	Гуашь, кисти, заготовка матрёшки.

ПРЕЛЬ

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Горный пейзаж» 1 занятие	Рисование мятой бумагой и тычок жесткой кистью	Познакомить детей с горным пейзажем , учить детей с помощью тонирования создавать дальний фон в виде неба, Способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков	Картины художников по теме акварель баночки водой, самодельная печать и винной пробки палитра, кисточки.
«Горный пейзаж» 2 занятие	Рисование мятой бумагой и тычок жесткой кистью	Продолжать с детьми рисование горного пейзажа, развивать мелкую моторику, глазомер, внимание; создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру.	Картины художников по тем акварель баночки водой, самодельная печать винной пробки палитра, кисточки.
«Космос»	Монотипия восковые мелки +акварель	Формировать умение детей задумывать композицию, опираясь на полученные знания. Развивать умение рисовать восковыми мелками, тонировать бумагу акварельными красками. Развивать воображение.	Восковые мелки, акварельны краски, кист № 6.
«Гепард»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение рисовать тычком, выполнять изображения в определённой последовательности.	Лист бумаг А-4, гуашь, кисти жест №8 и белка №2, картин с изображен

			гепардов

МАЙ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
	«Праздничный салют над городом»	Граттаж	Совершенствование навыков рисования в технике граттаж. Передача в рисунке строения городской улицы и выразительного образа салюта в вечернем небе	Репродукции с изображением салюта, альбомный лист, набор восковых карандашей (мелков), черная гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка
2.	«Фламинго»	Рисование ладошкой восковыми мелками.	Продолжать учить детей работать с ладошкой и восковыми мелками. Воспитывать интерес к творчеству, способствовать развитию творческого воображения, мышления.	Лист бумаги А-4 восковые мелки акварель, стакан с водой.
3.	«Лев»	Рисование восковыми мелками	Учить детей рисовать льва. Продолжать закреплять навыки рисования восковыми мелками.	Лист бумаги А-4 гуашь, восковые мелки, акварель мягкая кисточка №8, , стакан с водой, фотографии рисунки льва
4.	«Лев»	Рисование восковыми мелками	Учить детей рисовать льва. Продолжать закреплять навыки рисования восковыми мелками.	Лист бумаги А-4 гуашь, восковые мелки, акварель мягкая кисточка №8, , стакан с водой, фотографии рисунки льва

ОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ОКТЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
	«Дельфины в море»	Рисование восковыми мелками	Упражнять детей в рисовании дельфинов торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А-3, Восковые мелки, простой карандаш картины художников по теме.
2	«Дельфины в море»	Рисование восковыми мелками	Упражнять детей в рисовании моря и заката с помощью мелка.Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А-3, Восковые мелки, простой карандаш Фотографии и рисунки дельфинов, моря
3	«Осень в горах» 1 занятие	Тонирование акварелью кистью	Продолжать закреплять умение детей тонировать лист, продумывая сюжет своей картины. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.	Лист бумаги А-3, акварель, толстая тонкая кисти, гуашь, жесткая кисть.
4.	«Осень в горах» 2 занятие	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.	Затонированный лист бумаги А-3, толстая и тонкая кисти, гуашь, жесткая кисть.

ОЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
	«Осень в горах» 3 занятие	Тычок жёсткой полусухой кистью	Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Лист бумаги А-4, тонкая кисть, гуашь, жесткая кисть.
2.	«Осень в горах» 3 занятие	Тычок жёсткой полусухой кистью	Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Лист бумаги А-4, тонкая кисть, гуашь, жесткая кисть.
3.	«Медвежонок»	Лепка из глины	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.	Различные иллюстрации с изображением мишек, глина, стеки
4.	«Медвежонок»	Раскрашивание гуашью	Продолжать учить детей раскрашивать глиняную игрушку гуашью.	Гуашь, мягкая кисть №5,1

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Олень в ночи»	Рисование восковыми мелками	Учить детей рисовать оленя. Развивать мелкую моторику кистей рук, глазомер; развивать творческое мышление, воображение и инициативу; развивать чувство композиции.	Лист бумаги А-4, восковые мелки, картинки и фотографии оленя, изобра-жения ночног леса.
2.	«Долгожданный гость»	Рисование акварелью и гуашью	Учить детей изображать явления природы, описанные в стихах, передавать их содержание, используя выразительные средства *(композицию, цвет)*. Учить детей выделять дальний и ближний план **пейзажа**. Закрепить способ изображения снега — тычком.	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, кисти пони№8,коза №10, стаканчики с водой,
3.	«Долгожданный гость»	Рисование гуашью	Упражнять в изображении животных зайца и оленя в движении. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая правила композиции. Развивать усидчивость и аккуратность при выполнении задания.	Лист бумаги 3 , гуашь, ки коза №6,№2 белка№1,
4.	«Долгожданный гость»	Рисование гуашью и щеткой	Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа (Деда Мороза), передавая форму. Закрепить способ изображения снега — *«набрызги»*.	Лист бумаг 3,гуашь, ки стаканчики водой, игру Дед Мороз

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Зимний вечер в горах» пейзаж 1 занятие	Тонирование листа гуашью	Продолжать учить детей рисовать природу, описанную в стихах, передавать их содержание, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать звёздное небо, горы .	Иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей в горах , круглая жесткая кисть №8, гуашь.
2.	«Зимний вечер в горах» пейзаж 2 занятие	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью	Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Учить детей рисовать оленя. Закреплять навыки рисования методом тычка.	Иллюстрации, фотографии с изображением северного оленя, жесткая кисть №3, кисть белка №2, гуашь.
3.	«Зимний вечер в горах» пейзаж 3 занятие	Рисование методом набрызга и тычка жесткой полусухой кистью		
4.	«Открытка на 8 Марта»	В технике квиллинг	Продолжать знакомить детей с техникой квиллинг, воспитывать аккуратность, терпение. Создавать заготовки «глаз». Создавать с помощью заготовок «глаз» подснежники.	Нарезанные полоски голубой бумаги, клей – карандаш, зубочистка.

МАРТ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
	«Открытка на 8 Марта»	квиллинг	Упражнять в составлении композиции. Развивать фантазию, творчество.	Цветная бумага, надпись «С 8 Марта» картон, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки.
	«Дымковская барышня» (занятие №1)	Лепка из глины	Развивать умение лепить объёмную фигуру. Учить детей рассматривать дымковские игрушки. Выделять части игрушки.	Глина, доска, дымковские игрушки, иллюстрации дымковских игрушек,
	Дымковская барышня» (занятие №2)»	Дымковская роспись	Продолжать учить детей раскрашивать глиняную игрушку белой гуашью.	Гуашь. Кисти № 1-3, заготовка из глины дымковские игрушки и их иллюстрации.
	Дымковская барышня» (занятие №3)»	Дымковская роспись	Продолжать знакомство с дымковскими элементами узора. Упражнять в рисовании элементов и прямых линий в разных направлениях, выделять украшения кокошника. Развивать чувство цвета, ритма в узоре.	Гуашь. Кисти № 1-3, закрашенная заготовка из глины, дымковские игрушки и их иллюстрации.

ПРЕЛЬ

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
«Красна весна цветами»	Рисование нитью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования нитью, учить детей рисовать гуашью; учить поэтапно выполнять работу; воспитывать аккуратность при выполнении работы; воспитывать интерес к художественному творчеству;	Лист А4, гуашь кисти, салфетки, фартук
«Космос»	Граттаж	Познакомить детей с техникой рисования граттаж. Воспитывать творческую активность, развивать творчество, эстетическое восприятие.	Картон, свеч черная, синя или фиолетовая гуашь, восковые мелки, шампунь.
«Одуванчики»	Рисование мыльными пузырями	Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие дошкольников; воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. бумага для акварели	два ли картона, ножницы,п той каранда округлая форма создания окружност (крышка т.д.),аквар стаканчик водой; зубная щет кисти №10.
«Хохломская посуда»	Хохломская роспись	Продолжать учить рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора, учить рисовать элементы травки, учить рисовать узор в определенной последовательности, учить сочетать цвета, характерные для хохломской росписи.	Гуашь,кис 1-3 хохломска посуда, иллюстра хохломско посуды.

АЙ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
	«Сирень в вазе»	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать ветку сирени знакомым способом мятой бумагой . Расширять знания о цветах. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Гуашь ,ветка сирени, открытки и фотографии жесткая кисть№8, простой карандаш.
	«Красивый букет цветов»	Рисование мыльными пузырями	Продолжать учить детей работать с гуашью. воспитывать интерес к творчеству. способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; развивать интерес к изобразительному творчеству.	Гуашь, стаканчики, коктейльные трубочки, лист бумаги, шампунь или средство для мытья посуды.
	«Весенний лес»	Отпечатки свекольными листьями	Упражнять в печатании листьями(крона дерева), развивать умение рисовать деревья листьями свеклы.	Листы бумаги, гуашь в мисочках, листья свеклы, салфетки.
	«Цветы весны»	«Рисование красками « по - сырому»	Учить рисовать акварельными красками в технике «по-сырому» на мятом листе. Следить за правильной осанкой при рисовании. Воспитывать интерес и любовь к рисованию.	Лист А4, акварель, губка, кисти, стакан с водой, салфетки, фартук

Прошнуровано, пронумеровано
Всего: 94 лист 2

Заведующий МОУ детского сада №325
_____ Ю.А. Лагутина

